



RIDER MASH ANARCHY



Vier rockmuzikanten kwamen enkele jaren geleden met een nieuw idee: Bekende popnummers verbouwen naar rockversies! Dat is de oorsprong van de band Mash Anarchy!

Herken je Material Girl bij het gitaarintro? Michael Jackson na de eerste drumriffs? Of zet het intro van Dua Lipa je eerst op het verkeerde been? De nummers van deze band hebben een hoog 'waar ken ik dit van'-gehalte!

Alle nummers behoren tot het collectief geheugen dus je kent ze allemaal. Maar toch ook weer niet meteen! Bij deze cocktail van rock, pop en dance is stilstaan geen optie!

Kortom: De ideale band voor festivals, grote en kleine feesten en muziekcafé's.

Website:

<https://mash-anarchy.nl>

Bezetting:

Judith Overbosch – zang, gitaar
Ronald Dijkhuis – gitaar, backingvocals
Dennis Tummers – bas, backingvocals
Martijn van Berkel – drums, backingvocals

Contact:

Martijn: 06-51987542
info@mash-anarchy.nl



Stage Rider

Mash Anarchy speelt met inear-monitors, en nemen hun eigen backline mee, inclusief digitale mengtafel en mikes / bekabeling / statieven.

Als we inprikken op een aanwezige PA, is de keuze voor de geluidstechnicus:

- Optie 1: gebruik maken van de mixfaciliteiten van onze mengtafel (Behringer X-Air XR18 met een tablet voor de zaalmix) waarbij L/R wordt doorgeprikt naar de PA, of
- Optie 2: of alle kanalen doorprikken naar stageblock / een aanwezige zaalmixer. Wij hebben een snake hiervoor.

Belangrijke info voor eventuele drumriser:

- De drummer is linkshandig, gebruikt een Tama Rack-kit en heeft een 19" rack naast het drumstel staan met diverse samplers. Let dus op de beschikbare ruimte.

Aandachtspunt voor de mix:

- We maken veel gebruik van samples, loops en backingtracks (kanaal 16). Dit kanaal dus niet muten of gaten.

Kanalen		
1	Kick	
2	Snare	
3	Tom1	
4	Tom2	
5	Tom3 + 4	
6	OH L	
7	OH R	
8	Bas	
9	Gitaar Ronald (lead)	
10	Gitaar Judith	
11	Lead vocal Judith	
11	Backing Ronald (git)	
13	Backing Dennis (bas)	
14	Backing Martijn (drums)	
15	Reserve / niet in gebruik	
16	Sampler + backingtracks	

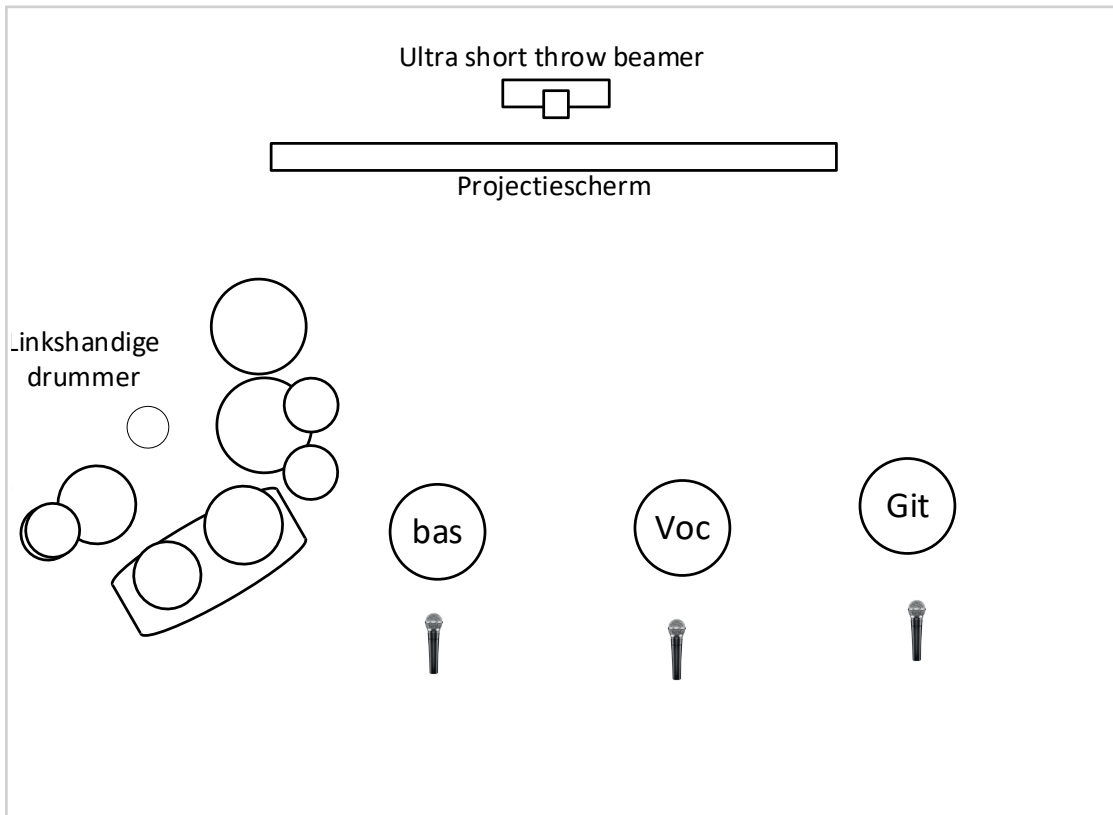
Visuals / projectie

Mash Anarchy maakt, als de ruimte het toelaat, gebruik van videoprojectie. Het scherm is gemonteerd op een frame wat we aan twee rechtopstaande trussen monteren. Als er ophanging achterop het podium mogelijk is, maken we daar graag gebruik van. We hebben een ultra short throw beamer van 4000 ANSI lumen, die we dicht op het doek kunnen plaatsen. Bij voorkeur projecteren we tegen de achterkant, maar als er weinig ruimte is aan de achterzijde van het podium kan dat ook vanaf de voorkant. Om de projectie goed zichtbaar te houden voor het publiek, plaatsen we de drumkit bij voorkeur linksvoor op het podium.

Belangrijk voor lichttechniek: Let op dat het projectiescherm niet wordt belicht, zeker niet vanaf de achterzijde.



Setup met projectie:



Setup zonder projectie:

